

## PROGRAMA ARFITEC TERCERA CONVOCATORIA 2013-2014

**CÓDIGO DEL PROYECTO:** ARF 13-17

**TÍTULO DEL PROYECTO:** ENERGIA, TRANSPORTE, INDUSTRIA, DESAFIOS DEL FUTURO

### DATOS GENERALES DE LA MOVILIDAD



<i>DATOS PERSONALES</i>	
<b>NOMBRE</b>	Agostina
<b>APELLIDO</b>	Salinas Darroux
<b>UNIVERSIDAD DE ORIGEN</b>	Universidad Nacional de Tucumán
<b>FACULTAD</b>	Ciencias Exactas y Tecnología
<b>CARRERA</b>	Ingeniería Mecánica
<b>AÑO DE CURSADA</b>	5to.

<i>DATOS ACERCA DE LA MOVILIDAD</i>	
<b>UNIVERSIDAD DE DESTINO EN FRANCIA</b>	Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
<b>FACULTAD</b>	Dep. Génie Mécanique et Conception
<b>CARRERA</b>	Génie Mécanique
<b>EDAD AL MOMENTO DE LA MOVILIDAD</b>	24 años
<b>FECHA DE PARTIDA HACIA FRANCIA (DD/MM/AAAA):</b>	26/08/2013
<b>FECHA DE REGRESO A LA ARGENTINA (DD/MM/AAAA):</b>	21/02/2014



## INFORME ACADÉMICO

Describa brevemente las actividades académicas realizadas durante la movilidad, indicando materias cursadas y resultados obtenidos (*máx. 300 palabras*):

Materias cursadas (cantidad de créditos ) y resultados obtenidos (notas de aprobación de A a E):

- \* INTRODUCTION A LA OPTIMISATION DES STRUCTURES MECANIKES (6 CREDITS) –E
- \* CENTRALES DE PRODUCTION D'ENERGIE ELECTRIQUE (6 CREDITS) – B
- \* TRANSFERT DE CHALEUR (6 CREDITS) – D
- \* INGENIERIE DE CONCEPTION INTEGREE (6 CREDITS) – E
- \* FRANCAIS LANGUE ETRANGERE NIVEAU PRATIQUE ET EXAMEN INTERNATIONAL (4 CREDITS) – A
- \* CROSS-CULTURAL STUDIES (2 CREDITS) - A

Describa brevemente los resultados positivos e impactos de la movilidad (*máx. 300 palabras*):

El programa ARFITEC es una ventana al mundo. A través de la misma tuve la posibilidad de no sólo estudiar en Francia, cursando materias muy diferentes a las de Argentina y en un idioma totalmente distinto al mío, sino que también lo hice en un ambiente completamente distinto con compañeros de todo el mundo. Desde el día uno, mis conocimientos en idiomas jugaron un papel fundamental tanto en el ambiente académico como en el día a día.

Esta experiencia me ayudo a abrir la cabeza, ver realidades y culturas distintas, y darme cuenta que no hay una realidad correcta o perfecta. Cada una tiene sus pros y sus contras.

Gracias a mi semestre en la UTBM (Université de Belfort – Montbéliard) estuve en contacto con múltiples metodologías de enseñanza y tuve acceso a programas de diseño totalmente desconocidos en mi universidad de origen.

Las materias eran dictadas de manera muy específica sobre un determinado tema, con lo cual los estudiantes eran casi especialistas en temas que en Argentina muchas veces vemos de manera más general. En mis clases tuve la suerte de tener un intercambio muy rico de conocimientos trabajado en equipo con otros compañeros donde aprovechábamos los puntos fuertes de cada uno. Ellos sabían mucho sobre un tema específico mientras que yo sabía un poco de todo, con lo cual juntos abarcábamos más puntos a la hora de trabajar.

En esos seis meses fuera de mi país aprendí más de mí misma que en muchos años de estudio en Argentina. El estar lejos de todo lo conocido hace que uno empiece a darse cuenta que es lo que uno quiere y espera de su carrera, y de esta manera ponerse manos a la obra para concretarlo.

**Mencione qué sugerencias haría a futuros estudiantes ARFITEC (máx. 200 palabras):**

**Como sugerencia principal les diría: no tengan miedo de tomar materias en francés.**

**La mayoría de los estudiantes estamos más habituados a hablar inglés como 2da lengua y por lo tanto para no salir de nuestra zona de confort las preferimos cursar en ese idioma. Desde mi posición de estudiante de inglés desde los 8 años de edad, decidí tomar todas mis materias técnicas en francés y fue por lejos la mejor decisión que tomé. El instinto de supervivencia y la necesidad ayudan a que uno perfeccione el idioma de una manera mucho más rápida que cuando uno lo estudia de manera convencional.**

**Como 2da sugerencia les diría que viajar es uno de las mejores inversiones que pueden realizar como cierre de su intercambio. Poder contrastar ciudades, idiomas, culturas, comidas, etc. no tiene precio y esas son cosas que hay que vivirlas y no aprenderlas de un libro. Una vez el cursado y los exámenes, por más que la necesidad de volver a ver a la familia y volver a lo propio sea más fuerte que nunca, aprovechen para seguir aprendiendo y enriqueciéndose culturalmente. La familia y la Argentina van a seguir esperándolos en el mismo lugar de siempre.**